



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA



PROGRAMA DE ESTUDIOS

SOCIEDAD, ESTADO Y CULTURA EN MÉXICO

Elaboró:	Dr. Juan Luis Ramírez Torres	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Dr. Oliver Gabriel Hernández Lara	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Fecha de aprobación:

H. Consejo Académico

H. Consejo de Gobierno

17 de octubre de 2018

17 de octubre de 2018

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



I. Datos de identificación.

Espacio académico donde se imparte **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Centro Universitario UAEM Zumpango**

Estudios profesionales **Licenciatura en Sociología, 2018**

Unidad de aprendizaje **Sociedad, Estado y cultura en México** Clave

Carga académica	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="8"/>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Carácter **Obligatoria** Tipo **Curso** Periodo escolar **Primero**

Área curricular **Humanidades** Núcleo de formación **Básico**

Seriación

UA Antecedente

UA Consecuente

Formación común

Licenciatura

Comunicación, 2018



II. Presentación del programa de estudios.

La unidad de aprendizaje *Sociedad, Estado y cultura en México* forma parte del núcleo básico de los Planes de estudio de la Licenciatura en Sociología y de la Licenciatura en Comunicación, dentro del área curricular de humanidades junto con unidades de aprendizaje como *Configuración del mundo actual* y *Sociedad, Estado y cultura en América Latina*.

Se instala ante un horizonte integrativo y multidisciplinario, en el que puedan converger las preocupaciones, reflexiones, contextos histórico-sociales y referentes conceptuales pertinentes a la Comunicación y la Sociología en relación directa con la conformación de México en tanto que Estado-nación donde concurren eventos en los órdenes politológicos, comunicativos y sociológicos, tres miradas que ofrecen elementos para la comprensión del escenario nacional.

Se integra por cuatro unidades temáticas: 1) El mestizaje en la conformación mexicana, 2) Conformación del Estado-Nación contemporáneo, 3) Los actores sociales y 4) Los escenarios culturales cuyo desarrollo requiere de una actitud proactiva, tanto del docente como del estudiante, para discutir y debatir los hechos y sus consecuencias, así como desarrollar textos propios que permitan evaluar la comprensión de los contenidos.



**Proyecto curricular de la Licenciatura en Sociología
Reestructuración, 2018
Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales**



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9																
						<table border="1"> <tr><td>Marxismos contemporáneos</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Marxismos contemporáneos	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociología postestructuralista</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología postestructuralista	3		1		4		7	
Marxismos contemporáneos	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociología postestructuralista	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Sociología constructivista</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología constructivista	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociología y praxis educativa</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología y praxis educativa	3		1		4		7	
Sociología constructivista	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociología y praxis educativa	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Estudios sociales de la ciencia y la tecnología</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Estudios sociales de la ciencia y la tecnología	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociology of communication¹</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociology of communication ¹	3		1		4		7	
Estudios sociales de la ciencia y la tecnología	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociology of communication ¹	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Sociología del territorio</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología del territorio	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociología de las emociones</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología de las emociones	3		1		4		7	
Sociología del territorio	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociología de las emociones	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Sociología ambiental</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología ambiental	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Feminidades, masculinidades y diversidad sexual</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Feminidades, masculinidades y diversidad sexual	3		1		4		7	
Sociología ambiental	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Feminidades, masculinidades y diversidad sexual	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Opinión pública</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Opinión pública	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociología de la migración</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología de la migración	3		1		4		7	
Opinión pública	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociología de la migración	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
						<table border="1"> <tr><td>Sistemas de Información Geográfica</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sistemas de Información Geográfica	3		1		4		7	<table border="1"> <tr><td>Sociología de la religión</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> </table>	Sociología de la religión	3		1		4		7	
Sistemas de Información Geográfica	3																							
	1																							
	4																							
	7																							
Sociología de la religión	3																							
	1																							
	4																							
	7																							

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

→ 12 líneas de seriación.
Créditos mínimos 23 y máximos 51 por periodo escolar.
* Actividad académica
** Horas de la actividad académica
¹ UA optativa que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

- Núcleo básico obligatorio.
- Núcleo sustantivo obligatorio.
- Núcleo integral obligatorio.
- Núcleo integral optativo

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	45 21 66 111
---	-----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 111 créditos

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 21 UA	92 10 102 194
---	------------------------

Total del núcleo sustantivo acreditar 21 UA para cubrir 194 créditos

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 6 UA + 2*	12 12+** 24+** 74
---	----------------------------

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 4 UA	12 4 16 28
---	---------------------

Total del núcleo integral acreditar 10 UA + 2* para cubrir 102 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	43 + 2 Actividades académicas
UA optativas	4
UA a acreditar	47 + 2 Actividades académicas
Créditos	407



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Son objetivos de la Licenciatura en Sociología, formar profesionales que contribuyan en la investigación y solución de problemáticas relacionadas con sus situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas y de esta forma contribuyan al progreso social, económico y cultural del país, y desarrollar en los alumnos los aprendizajes y competencias para:

Generales

- Ejercer el diálogo y el respeto como principios de la convivencia con sus semejantes, y de apertura al mundo.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.
- Convivir con las reglas de comportamiento socialmente aceptables, y contribuir en su evolución.
- Adquirir los valores de cooperación y solidaridad.
- Ampliar su universo cultural para mejorar la comprensión del mundo y del entorno en que vive, para cuidar de la naturaleza y potenciar sus expectativas.
- Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Emplear habilidades lingüístico-comunicativas en una segunda lengua.
- Tomar decisiones y formular soluciones racionales, éticas y estéticas.
- Desarrollar su forma de expresarse, su creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Particulares

- Diseñar proyectos de investigación mediante el análisis y aplicabilidad de las propuestas teóricas y metodológicas de las principales escuelas sociológicas, entre las que destacan el positivismo, la acción social, el análisis estructural funcional; el cambio social en la teoría sociológica, la etnometodología, teoría del conflicto, el legado de la teoría crítica, la teoría de la estructuración, así como la combinación de las metodologías cuantitativas, cualitativas, de intervención y acción social para generar explicaciones e interpretaciones de la realidad social actual.
- Proponer estrategias de investigación social a través del análisis de la diversidad social, política, cultural y ambiental que caracteriza a las sociedades para contribuir a la toma de decisiones para solventar las necesidades y problemáticas más apremiantes de las sociedades, de tal forma que se posibilite el restablecimiento de los derechos humanos, en su forma más amplia, considerando como base un pensamiento crítico y la vocación de servicio.



- Analizar datos e información de situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas, a través del uso de software, técnicas estadísticas, aplicación de las técnicas de investigación relacionadas con el método estadístico cuantitativo en estadística descriptiva y el software para ciencias sociales, para brindar una alternativa de explicación de las causas, consecuencias y posibles estrategias de solución.
- Evaluar proyectos de intervención social-comunitaria, mediante la valoración de cada una de sus etapas como es el diagnóstico, diseño e implementación a través de técnicas cuantitativas y cualitativas que correlacionan la funcionalidad y el grado la equidad entre los actores sociales y comunitarios de los ámbitos interno y externo del proyecto, del diagnóstico social, métodos de investigación como el histórico, comparativo, de estudio de casos, de comprensión (Verstehen), experimental, funcionalista, estructural, estadístico cuantitativo para proponer alternativas de mejoramiento y elevar la calidad de vida de la población.

Objetivos del núcleo de formación:

Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Apreciar la trayectoria de los seres humanos en los aspectos históricos y en la valoración de los aspectos morales, mediante el análisis del espacio y el tiempo de los procesos sociales, políticos y culturales en México, América Latina y el Mundo; reconociendo el enfoque basado en los derechos humanos; utilizando de manera dialógica las ideas vivas de seres humanos manejando el lenguaje escrito de la ciencia, para obtener una visión totalizadora de las actividades que realizaron los hombres en la sociedad y que dan por resultado el presente.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar el proceso histórico en la conformación de la idea de nación mexicana como producto de mestizaje entre Europa en su parte latina, la cultura mesoamericana y África negra; la relación Estado-sociedad a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1917; y el proceso de democratización y la cultura política mexicana a través del análisis socio-histórico y la identificación de actores centrales para explicar fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos ocurridos en la conformación de México como Estado-nación.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización

Unidad 1. El mestizaje en la conformación mexicana

Objetivo: Analizar el proceso de mestizaje en su devenir histórico, social, político y cultural para comprender el andamiaje sobre el cual se gesta la Nación Mexicana.

Temas:

- 1.1 Matrices culturales Mesoamericana/Aridoamérica
- 1.2 La raíz hispana y europea
- 1.3 La tercera raíz: África negra

Unidad 2. Conformación del Estado-Nación contemporáneo

Objetivo: Analizar la relación Estado-sociedad a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1917 a través del análisis socio-histórico para comprender la conformación del Estado-Nación mexicano en el escenario mundial de la Modernidad.

Temas:

- 2.1 Constitución Política de 1917
- 2.2 Cultura política y democracia en el México contemporáneo.
 - 2.2.1 Gobiernos post-revolucionarios
 - 2.2.2. Gobiernos neoliberales

Unidad 3. Los actores sociales

Objetivo: Analizar los aspectos económicos, políticos, de clase y de participación social (institucionalizada o no) derivados del proceso revolucionario y el quiebre neoliberal a través de identificación de actores centrales para comprender la conformación de la estructura social mexicana.

Temas:

- 3.1 Configuración de la sociedad mexicana 1917-1988. Clases sociales, unipartidismo, programas de desarrollo socio-económico.
- 3.2 Movimientos y conflictos sociales: 1968 y década de los setentas.
- 3.3 Configuración de la sociedad mexicana: 1988-actualidad. De la clase social, a los grupos alternos y la ideologización empresarial.
- 3.4 Del campo a la ciudad. Proceso de urbanización y tercerización.
- 3.5. Los flujos migratorios internacionales.



Unidad 4. Los escenarios culturales

Objetivo: Analizar los constructos culturales en su relación dialéctica con la estructuración social para comprender las elaboraciones signílicas del imaginario mexicano en tanto comunidad comunicativa.

Temas:

3.1 Del *indio* vivo, al *indio* muerto.

3.2 La cultura del maíz

3.3 La ciudad

3.4. Del México profundo al México moderno: la globalización

3.5. De la tradición oral, a los medios de comunicación masiva: radio, tv, cine e internet.

VII. Acervo bibliográfico.

Básico:

Aguirre, G. (1974), *Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*. México: Fondo de Cultura Económica.

Aguirre, G. (1987). *Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad en el proceso dominical en Mestizoamérica*. Distrito Federal, México, Instituto Nacional Indigenista.

Bartra, A. (2011), *La utopía posible. México en vilo: de la crisis del autoritarismo a la crisis de la democracia (2000-2008)*, México: La Jornada Ediciones, Editorial Itaca.

Bonfiglioli, C., y otros (Ed.) (2006), *Las vías del noroeste I: una macrorregión indígena americana*, México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Bonfil, G. (1990), *México profundo. Una civilización negada*. México: Editorial Grijalva- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Bonfil, G. (comp.) (2012). *El maíz. Fundamento de la cultura popular mexicana*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Bonfil, G. (compilador) (1981). *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*, México: Editorial Nueva Imagen, 1981.

Castellanos, L. (2007), *México armado 1943-1981*, México: Ediciones Era.

Foster, G. M. (1985), *Cultura y conquista. La herencia española de América*, Xalapa, México: Universidad Veracruzana.

González, P. (1969), *La democracia en México*, México: Ediciones ERA.

Lewis, O. (1975), *Antropología de la pobreza*, México: Fondo de Cultura Económica.

Lomnitz, L. (1980), *Como Sobreviven los Marginados*. México: Siglo XXI Editores.



Monsivais, C. (2008), *Pedro Infante. Las leyes del querer*, México: Aguilar-Raya en el Agua.

Monsivais, C. (2009), *De San Garabato al Callejón del Cuajo*, México: Editorial RM.

Santibáñez, J y Castillo, M. A. (coordinadores) (2004), *Nuevas tendencias y nuevos desafíos de la migración internacional. Memorias del Seminario Permanente sobre Migración Internacional. Volumen I*, Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera Norte.

Zermeño, S. (1978), *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil de 1968*, México: Siglo Veintiuno Editores.

Complementario:

Aguayo, S. (2015). *De Tlatelolco a Ayotzinapa: Las violencias del Estado*. México D.F.: Ediciones Proceso.

Bartra, Armando (1977) *Seis años de lucha campesina en México*. Investigación Económica. México.

Bartra, Roger (2000) *La jaula de la melancolía*. Editores mexicanos unidos. México.

Comité de Familiares de Detenidos Desaparecidos Hasta Encontrarlos. (2016). *10 años de Desaparición Forzada por Motivos Políticos en México, Informe de 2006 al 2016*. Self-published.

Escalante Gonzálvo, Jorge (2010) *Ciudadanos Imaginarios*. El Colegio de México. México.

Estévez López, A. (2015). La crisis de derechos humanos y el dispositivo de administración del sufrimiento: necropolítica pública de víctimas, defensores y periodistas en México. *El Cotidiano*, 194, 7-17.

Gamiño Muñoz, Rodolfo (2007) *Guerrilla Represión y Prensa en México*. Instituto Mora. México.

Gómez Carpinteiro, Francisco (2012) *Historias que hay que contar*. Juan Pablos. México.

Hernández Lara, O., & Monterroso Salvatierra, N. (2018). Financiarización y Violencia. Notas sobre las Expresiones del Estado Neoliberal en México. In A. García Vela, F. Matamoros Ponce, M. García Zepeda, & O. Hernández Lara (Eds.). *Estado, Capitalismo y Subjetividad: Dignidad y Esperanza en Configuraciones Revolucionarias del Sujeto Rebelde* (pp. 189-210). Puebla, MX: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Monsiváis, Carlos (2000) *Amor perdido*. Era. México.

Novo, Salvador (2007) *Cocina Mexicana o Historia Gastronómica de la ciudad de México*. 9ª edición. México: Porrúa.

Paley, D. (2018). Los comunes de la tragedia: familiares en búsqueda de sus desaparecidos en México. *El Apantle*, 3, 113-123.

Paz, Octavio (2000) *El laberinto de la soledad*. Colofón. México.



Pilcher, Jeffrey M. (2001) *¡Vivan los tamales! La comida y la construcción de la identidad mexicana*. México: Reina Roja, CONACULTA, CIESAS.

Ríos Molina, Andrés (2001) *Memorias de un loco infame*. Debate. México.

Torres Torres, Felipe (2014) *Canasta básica y calidad de la alimentación en México*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, CIA