

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA



PROGRAMA DE ESTUDIOS

ESCUELA DE FRANKFURT

Elaboró:	Mtro. Carlos Agustín Bolaños Vázquez	Centro Universitario UAEM Zumpango
	Dr. Emilio Gerardo Arriaga Álvarez	Instituto de Estudios Sobre la Universidad
	Mtro. Pablo Antonio Pacheco Miranda	Centro Universitario UAEM Zumpango
	Dr. Oliver Gabriel Hernández Lara	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Dr. Carlos González Domínguez	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Fecha de aprobación:

H. Consejo Académico

H. Consejo de Gobierno

Acta 729
28 de enero 2021

Acta 811
29 de enero 2021

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación.	3
II. Presentación del programa de estudios.	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular.	5
IV. Objetivos de la formación profesional.	7
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.	8
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización.	9
VII. Acervo bibliográfico.	12





I. Datos de identificación.

Espacio académico
donde se imparte

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Centro Universitario UAEM Zumpango**

Estudios profesionales

Licenciatura en Sociología, 2018

Unidad de aprendizaje

Escuela de Frankfurt

Carga académica

6

0

6

12

Horas
teóricas

Horas
prácticas

Total de
horas

Créditos

Carácter

Obligatorio

Tipo

Curso

Periodo escolar

Cuarto

Área
curricular

Sociología

Núcleo de
formación

Sustantivo

Seriación

**Fundadores de la
Sociología: Karl Marx**

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Formación común

Licenciatura

No presenta

X





II. Presentación del programa de estudios.

Ante un contexto académico marcado por la necesidad del desarrollo de pensamiento crítico en ciencias sociales producto del peso que tienen en el contexto de entre guerras la instauración de los regímenes democráticos, totalitarios y del comunismo soviético, mismo que ejercía un control hegemónico en los partidos comunistas alrededor del mundo, los teóricos fundadores del Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt; por medio de un compromiso con la actividad académica y una actitud crítica apolítica logran fundar lo que serían las bases del pensamiento marxista de tercera generación que marcaría una clara resistencia hacia la razón instrumental que la modernidad del siglo XX imponía.

Bajo el principio de criticar lo que es frente a lo que debe ser, la también llamada teoría crítica, echa mano de aportes de diversas formaciones sociales y humanísticas presentes en los planteamientos de sus fundadores (T. Adorno; M. Horkheimer; W. Benjamin y H. Marcuse), quienes esencialmente desde el exilio judío provocado por el ascenso de Hitler en Alemania, analizan de forma integral procesos fundamentales en la constitución social de la modernidad de siglo XX: razón instrumental; cultura afirmativa; represión instintiva; industrialización cultural; democratización unidimensional entre otros.

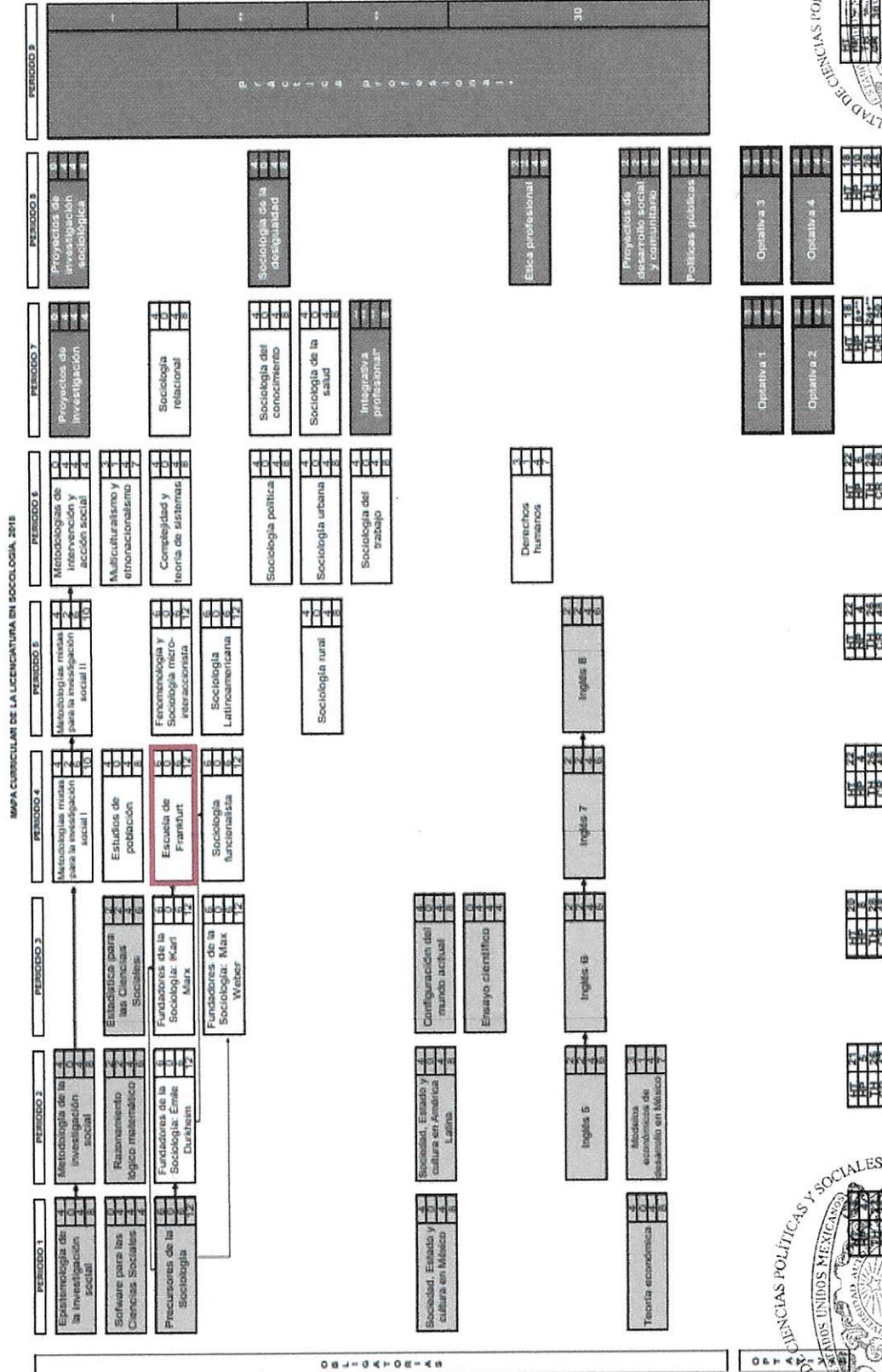
La inclusión de esta unidad de aprendizaje obedece a la necesidad de brindar a los alumnos del programa de la Licenciatura en Sociología, una formación con referentes sólidos en materia de reflexión crítica, los cuales robustecen el acervo de herramientas teórico-metodológicas disciplinares necesarias para comprender y realizar proyectos académicos y de intervención social enmarcados por sociedades tan complejas como asimétricas.

A la par de los conocimientos disciplinares, se espera que los alumnos y docentes generen un entorno de aprendizaje basado en el respeto e inclusión como valores fundamentales en la creación de dinámicas dialógicas con propósitos expositivos, críticos y demostrativos en cada una de las sesiones.





III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular





Proyecto curricular de la Licenciatura en Sociología
Reestructuración, 2018
Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS									
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	
						Marxismos contemporáneos	Sociología postestructuralista		
						Sociología constructivista	Sociología y praxis educativa		
						Estudios sociales de la ciencia y la tecnología	Sociology of communication		
						Sociología del territorio	Sociología de las emociones		
						Sociología ambiental	Feminidades, masculinidades y diversidad sexual		
						Opinión pública	Sociología de la migración		
						Sistemas de Información Geográfica	Sociología de la religión		

SIMBOLOGÍA	
Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	HT: Total de Horas
	PE: Créditos

→ 12 horas de semana.
Créditos mínimos 23 y máximos 51 por periodo escolar.
* Actividad académica
** Horas de la actividad académica
UA: optativa que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA, para cubrir 111 créditos	45 21 66 111
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 21 UA	92 10 102 104
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 6 UA + 2*	32 18** 20** 74
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 4 UA	12 4 16 28
Total del núcleo básico: acreditar 16 UA, para cubrir 111 créditos	
Total del núcleo sustantivo: acreditar 21 UA, para cubrir 194 créditos	
Total del núcleo integral: acreditar 10 UA + 2* para cubrir 102 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	43 + 2 Actividades académicas
UA optativas	4
UA a acreditar	47 + 2 Actividades académicas
Créditos	407





IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Son objetivos de la Licenciatura en Sociología, formar profesionales que contribuyan en la investigación y solución de problemáticas relacionadas con situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas y de esta forma contribuyan al progreso social, económico y cultural del país, y desarrollar en los alumnos los aprendizajes y competencias, ampliar su universo cultural para:

Generales

- Ejercer el diálogo y el respeto como principios de la convivencia con sus semejantes, y de apertura al mundo.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.
- Convivir con las reglas de comportamiento socialmente aceptables, y contribuir en su evolución.
- Adquirir los valores de cooperación y solidaridad.
- Ampliar su universo cultural para mejorar la comprensión del mundo y del entorno en que vive, para cuidar de la naturaleza y potenciar sus expectativas.
- Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Emplear habilidades lingüístico-comunicativas en una segunda lengua.
- Tomar decisiones y formular soluciones racionales, éticas y estéticas.
- Desarrollar su forma de expresarse, su creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Particulares

- Diseñar proyectos de investigación mediante el análisis y aplicabilidad de las propuestas teóricas y metodológicas de las principales escuelas sociológicas, entre las que destacan el positivismo, la acción social, el análisis estructural funcional; el cambio social en la teoría sociológica, la etnometodología, teoría del conflicto, el legado de la teoría crítica, la teoría de la estructuración, así como la combinación de las metodologías cuantitativas, cualitativas, de intervención y acción social para generar explicaciones e interpretaciones de la realidad social actual.
- Proponer estrategias de investigación social a través del análisis de la diversidad social, política, cultural y ambiental que caracteriza a las sociedades para contribuir a la toma de decisiones para solventar las necesidades y problemáticas más apremiantes de las sociedades, de tal forma que se posibilite el restablecimiento de los derechos humanos, en su forma más amplia, considerando como base un pensamiento crítico y la vocación de servicio.



- Analizar datos e información de situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas, a través del uso de software, técnicas estadísticas, aplicación de las técnicas de investigación relacionadas con el método estadístico cuantitativo en estadística descriptiva y el software para ciencias sociales, para brindar una alternativa de explicación de las causas, consecuencias y posibles estrategias de solución.
- Evaluar proyectos de intervención social-comunitaria, mediante la valoración de cada una de sus etapas como es el diagnóstico, diseño e implementación a través de técnicas cuantitativas y cualitativas que correlacionan la funcionalidad y el grado la equidad entre los actores sociales y comunitarios de los ámbitos interno y externo del proyecto, del diagnóstico social, métodos de investigación como el histórico, comparativo, de estudio de casos, de comprensión (Verstehen), experimental, funcionalista, estructural, estadístico cuantitativo para proponer alternativas de mejoramiento y elevar la calidad de vida de la población.

Objetivos del núcleo de formación:

Desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Comprenderá unidades de aprendizaje sobre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para dominar los procesos, métodos y técnicas de trabajo; los principios disciplinares y metodológicos subyacentes; y la elaboración o preparación del trabajo que permita la presentación de la evaluación profesional.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar el objeto de estudio de la Sociología a través de perspectivas tradicionales, funcionalistas, dialécticas, críticas, convergentes, pluralistas, integrativas, complejas, sistémicas, estructurales, estructurantes, interaccionistas, relacionales, simbólicas; para problematizar la estructura y funcionamiento de las sociedades actuales, así como de sus procesos relacionales; y seleccionar diversas perspectivas teórico-metodológicas como posibilidades de explicación, comprensión e interpretación de los diversos problemas sociales.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje

Apreciar el origen, elementos conceptuales e históricos de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, a través de la revisión de las aportaciones de los autores: G. Lucács y la continuidad de Hegel; Korsch y el marxismo y teoría crítica; M. Horkheimer y el Positivismo y teoría crítica; T. W. Adorno y la Crítica de la razón moderna. W. Benjamin. y la crítica del progreso; H. Marcuse, y la relación entre psicoanálisis y teoría crítica; J. Habermas y la revisión del marxismo para conocer la forma en que la sociedad establece un acuerdo entre la cultura y los aspectos tecno-científicos desde esa cultura.



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad temática 1. La construcción de una constelación teórica y filosófica:
Las raíces intelectuales de la Escuela de Frankfurt (EF)

Objetivo: Analizar la relación entre el contexto histórico europeo de los años veinte del siglo pasado, en dimensiones académica y sociopolítica, y el surgimiento del Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt, por medio de clásicos europeos, así como de las bases teórico-filosóficas alemanas hegelianas y kantianas como fundamentos de la Teoría Crítica.

Temas:

- 1.1 Las fuentes teóricas y Filosóficas de la Escuela de Frankfurt
- 1.2 Marx y la Crítica de la Economía Política
- 1.3 Hegel y el hegelianismo
- 1.4 Nietzsche
- 1.5 El diálogo crítico con Heidegger
- 1.6 Spengler
- 1.7 Freud y el psicoanálisis
- 1.8 El judaísmo

Unidad temática 2. Conceptos base en el pensamiento crítico - dialéctico de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno

Objetivo: Analizar las principales críticas y reflexiones que tanto Max Horkheimer como Theodor W. Adorno realizan en torno a la sociedad moderna de siglo XX, como una construcción fundada en principios y dinámicas tanto instrumentales como totalitarias, para establecer paralelismos y divergencias tanto con diversos contextos de crisis y crítica social, como con el resto de los aportes de la teoría crítica desarrollada por otros integrantes del Instituto de Investigaciones Sociales de Frankfurt.

Temas:

- 2.1 Razón instrumental y autoritarismo: a propósito de los conceptos de razón, ciencia, familia y Estado
- 2.2 Control y manipulación mediática en la sociedad industrial
- 2.3 Dialéctica negativa: la verdad como base en la crítica a la filosofía burguesa
- 2.4 Historia y sujeto histórico fragmentados en la barbarie civilizatoria





Unidad temática 3. Crítica al pensamiento identitario y negatividad.
La influencia de W. Benjamin y Alfred Sohn-Rethel en T. W. Adorno.

Objetivo: Analizar los vínculos entre el pensamiento de W. Benjamin y Sohn-Rethel con el planteamiento de Adorno en Dialéctica Negativa y Teoría Estética para conocer los giros de la trayectoria teórica de Adorno y la influencia que sus últimos escritos tienen en las tendencias contemporáneas de la Teoría Crítica.

Temas:

- 3.1 Arte, Estética y Pensamiento Negativo
- 3.2 Tiempo, Historia y Memoria Política en W. Benjamin
- 3.3 Sohn-Rethel, la crítica al apriorismo y la abstracción real
- 3.4 Trabajo Intelectual y Trabajo Manual
- 3.5 Pensamiento Identificante y conformidad con el mundo
- 3.6 No-identidad y política

Unidad temática 4. La relación entre Psicoanálisis y Teoría Crítica.

Fromm, Marcuse y Adorno como pensadores de la relación entre deseo y la civilización del capitalismo tardío. revolución política y cultural

Objetivo: Analizar los principales conceptos y críticas que, en diálogo con el psicoanálisis, realizan Fromm, Adorno y Marcuse a las sociedades capitalistas y socialistas de posguerra, estableciendo paralelismos con análisis actuales respecto al potencial que guardan tecnología y la juventud como generadores de cambio desde finales de los años sesenta.

Temas:

- 4.1 Wilhelm Reich, psicología de las masas y totalitarismo
- 4.2 Revisitando al psicoanálisis
- 4.3 Actualidad de la psicología y el psicoanálisis
- 4.4 Sociedad unidimensional y represión instintiva
- 4.5 Contención del cambio: sociedad industrial avanzada y Estado Benefactor
- 4.6 De los sesenta al siglo XXI: ¿juventud y tecnología como factores de cambio?



Unidad temática 5. Herederos de la Teoría Crítica: segunda y tercera generación.

Objetivo: Explicar la sociedad del capitalismo tardío por medio de una teoría del lenguaje denominada 'pragmática universal' para posibilitar la autonomía del sujeto (J.Habermas). Asimismo, Axel Honneth a través de la categoría central: Reconocimiento moral analiza el sistema capitalista con la finalidad de constituir la subjetividad de una forma más íntegra y emancipatoria.

Temas:

- 5.1 El Habermas "temprano": Historia y crítica de la opinión pública.
- 5.2 La obra magna: Teoría de la acción comunicativa.
- 5.3 Los intentos de volver viable la teoría habermasiana: Facticidad y Validez.
- 5.4 El giro en la Teoría Crítica: La lucha por el reconocimiento (Honneth)
- 5.5 El debate: Reconocimiento o distribución (Nancy Fraser-Axel Honneth).





VII. Acervo bibliográfico.

Básico:

- Adorno Theodor. W. (1989) *Dialéctica negativa*. Taurus.
- Adorno, T. W. (1991) *Actualidad de la filosofía*. Planeta.
- Adorno, T. W. (2005) *Escritos Sociológicos I*. Akal. **B3199.A26 2004**
- Adorno, T. W. (2006) *Mínima Moralia. Reflexiones desde la vida dañada*. Akal.
- Badiou, Alan (2017) *La verdadera vida. Un mensaje a los jóvenes*. Malpaso.
- Benjamin, W. (2003) *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. Itaca.
- Benjamin, W. (2004) *El artista como productor*. Itaca.
- Benjamin, W. (2008) "Sobre el concepto de historia" En: *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*. Editorial Itaca.
- Fromm, Erich (1970) *Marx y su concepto del hombre*. Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, Erich (2011) *La crisis del psicoanálisis*. Paidós. **BF 173 F85.F75 1970**
- Habermas, Jürgen (2004) *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Gustavo Gilli. **HM 101.H312 2009**
- Habermas, Jürgen (2005) *Teoría de la acción comunicativa*, 2 Tomos, Taurus, **HM 24.H33 2002**
- Habermas, Jürgen (1998) *Facticidad y Validez*. Trotta. **K 372.H34 2010**
- Honneth, Axel (1997) *La lucha por el Reconocimiento*. Crítica.
- Honneth, Axel y Nancy Fraser (2006). *¿Redistribución o Reconocimiento?* Morata.
- Honneth, Axel (2009) *Crítica del Agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*. FCE.
- Horkheimer, Max (1973) *Crítica de la razón instrumental*. Sur. **B3279.H8473 Z87 2007**
- Horkheimer, Max (2000A) *Autoridad y Familia y otros escritos*. Paidós.
- Horkheimer, Max (2000B) *Teoría tradicional y Teoría Crítica*. Paidós / I.C.E. UAB.
- Horkheimer, Max y T. W. Adorno (1998) *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta. **B3279.H8473 H67 2009**
- Marcuse, Herbert (1975) *Un ensayo sobre la liberación*. Joaquín Mortis.
- Marcuse, Herbert (1981) *El hombre unidimensional*. Seix Barral. **HM 101.M2683 2001**
- Marcuse, Herbert (2001) *Eros y civilización*. Seix Barral. **BF 173 M26 2003**
- Sohn-Rethel, Alfred (2001A) "Para la abolición crítica del apriorismo" En: *Educación superior. Cifras y hechos*. UNAM, Año 6. Nums 33 - 34. pp. 17 - 34. <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/revis/33Bol033.pdf>



Sohn-Rethel, Alfred (2001B) *Trabajo Manual y Trabajo Intelectual. Una revolución en el ámbito de la filosofía marxista. Un primer esbozo para una teoría materialista del conocimiento.* Viejo Topo.

Complementario:

Adorno Theodor (1996) *Introducción a la sociología.* Gedisa. **HM 63 E8 A36**

Adorno Theodor (1999) *Escritos sociológicos II.* Akal.

Buck Morss Susan (1988) *Origen de la dialéctica negativa.* Siglo XXI. **B3199.A34 B8 1981**

Deleuze, Gilles (2010) *Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia.* Cactus.

Foucault, Michel (2001) "El dispositivo de la sexualidad" En: *Historia de la Sexualidad Volumen I. La voluntad de saber.* Siglo XXI.

Vaneheim, Raoul (2008) *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones.* Anagrama.

