

Universidad Autónoma del Estado de México
Licenciatura en Sociología



PROGRAMA DE ESTUDIOS

Ensayo Científico

Elaboró:	Dr. Carlos González Domínguez	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Dra. Claudia Ortega Ponce	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Dr. Gonzalo Alejandro Ramos,	Centro Universitario UAEM Zumpango
	Mtro. Alejandro Sampedro Mendoza	Unidad Académica Profesional Huehuetoca

Fecha de aprobación:	H. Consejo Académico	H. Consejo de Gobierno
	Acta No. 723 28 de agosto de 2020	Acta No. 802 28 de agosto de 2020

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación.	3
II. Presentación del programa de estudios.	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular.	5
IV. Objetivos de la formación profesional.	7
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.	8
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización.	9
VII. Acervo bibliográfico.	10



I. Datos de identificación.

Espacio académico donde se imparte	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Centro Universitario Zumpango				
Estudios profesionales	Licenciatura en Sociología, 2018				
Unidad de aprendizaje	Ensayo científico	Clave	LSOC01		
Carga académica	0	4	4	8	
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos	
Carácter	Obligatorio	Tipo	Taller	Periodo escolar	Tercero
Área curricular	Humanidades		Núcleo de formación	Básico	
Seriación	Ninguna		Ninguna		
	UA Antecedente		UA Consecuente		
Formación común	Licenciatura			Comunicación, 2018	X



II. Presentación del programa de estudios.

La expresión escrita es una de las competencias de mayor relevancia para el estudioso de las ciencias sociales, lo cual se debe trabajar cotidianamente en la lectura y redacción de textos de carácter científico.

La UA Ensayo Científico tiene como propósito hacer énfasis en el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los alumnos de Comunicación y Sociología. El estudioso de lo social está obligado a dominar la discursividad de su conocimiento. Reconocer teorías no es suficiente para poner en práctica el conocimiento. En este sentido, el alumno tiene la necesidad de hacer valer su conocimiento en el despliegue de su discursividad que le es demandado, no solamente durante su formación académica, sino también y, sobre todo, en su práctica profesional.

Por esto, es menester que el alumno logre encuadrar teorías y metodologías a través de la discursividad. Este programa entonces está enfocado a saber construir textos, desde la pedagogía del ensayo, como género del discurso que demanda un proceso riguroso de argumentación. Con esto, se pretende que el estudiante cuente con las herramientas argumentativas para los trabajos académicos de su formación, de su titulación y de su práctica profesional



**Proyecto curricular de la Licenciatura en Sociología
Reestructuración, 2018**
Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS								
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
						Marxismos contemporáneos	Sociología postestructuralista	
						Sociología constructivista	Sociología y praxis educativa	
						Estudios sociales de la ciencia y la tecnología	Sociology of communication	
						Sociología del territorio	Sociología de las emociones	
						Sociología ambiental	Feminidades, masculinidades y diversidad sexual	
						Opinión pública	Sociología de la migración	
						Sistemas de Información Geográfica	Sociología de la religión	

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

→ 12 líneas de separación.
Créditos mínimos 23 y máximos 51 por periodo escolar.
* Actividad académica
** Horas de la actividad académica
‡ UA optativa que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

- Núcleo básico obligatorio.
- Núcleo sustantivo obligatorio.
- Núcleo integral obligatorio.
- Núcleo integral optativo.

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	45 21 66 111
---	-----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 111 créditos

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 21 UA	92 10 102 194
---	------------------------

Total del núcleo sustantivo acreditar 21 UA para cubrir 194 créditos

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 8 UA + 2*	12 124** 244** 74
---	----------------------------

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 4 UA	12 4 16 28
---	---------------------

Total del núcleo integral acreditar 10 UA + 2* para cubrir 102 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	43 + 2 Actividades académicas
UA optativas	4
UA a acreditar	47 + 2 Actividades académicas
Créditos	407



IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Son objetivos de la Licenciatura en Sociología, formar profesionales que contribuyan en la investigación y solución de problemáticas relacionadas con situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas y de esta forma contribuyan al progreso social, económico y cultural del país, y desarrollar en los alumnos los aprendizajes y competencias, ampliar su universo cultural para:

Generales

- Ejercer el diálogo y el respeto como principios de la convivencia con sus semejantes, y de apertura al mundo.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.
- Convivir con las reglas de comportamiento socialmente aceptables, y contribuir en su evolución.
- Adquirir los valores de cooperación y solidaridad.
- Ampliar su universo cultural para mejorar la comprensión del mundo y del entorno en que vive, para cuidar de la naturaleza y potenciar sus expectativas.
- Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Emplear habilidades lingüístico-comunicativas en una segunda lengua.
- Tomar decisiones y formular soluciones racionales, éticas y estéticas.
- Desarrollar su forma de expresarse, su creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Particulares

- Diseñar proyectos de investigación mediante el análisis y aplicabilidad de las propuestas teóricas y metodológicas de las principales escuelas sociológicas, entre las que destacan el positivismo, la acción social, el análisis estructural funcional; el cambio social en la teoría sociológica, la etnometodología, teoría del conflicto, el legado de la teoría crítica, la teoría de la estructuración, así como la combinación de las metodologías cuantitativas, cualitativas, de intervención y acción social para generar explicaciones e interpretaciones de la realidad social actual.
- Proponer estrategias de investigación social a través del análisis de la diversidad social, política, cultural y ambiental que caracteriza a las sociedades para contribuir a la toma de decisiones para solventar las necesidades y problemáticas más apremiantes de las sociedades, de tal forma que se posibilite el restablecimiento de los derechos humanos, en su forma más amplia, considerando como base un pensamiento crítico y la vocación de servicio.



- Analizar datos e información de situaciones que afectan a la sociedad, tales como: las desigualdades, violencias, migraciones, pobreza y muchas otras que atentan contra la dignidad y libertad de las personas, a través del uso de software, técnicas estadísticas, aplicación de las técnicas de investigación relacionadas con el método estadístico cuantitativo en estadística descriptiva y el software para ciencias sociales, para brindar una alternativa de explicación de las causas, consecuencias y posibles estrategias de solución.
- Evaluar proyectos de intervención social-comunitaria, mediante la valoración de cada una de sus etapas como es el diagnóstico, diseño e implementación a través de técnicas cuantitativas y cualitativas que correlacionan la funcionalidad y el grado de equidad entre los actores sociales y comunitarios de los ámbitos interno y externo del proyecto, del diagnóstico social, métodos de investigación como el histórico, comparativo, de estudio de casos, de comprensión (Verstehen), experimental, funcionalista, estructural, estadístico cuantitativo para proponer alternativas de mejoramiento y elevar la calidad de vida de la población.

Objetivos del núcleo de formación:

Promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria (Humanidades):

Apreciar la trayectoria de los seres humanos en los aspectos históricos y en la valoración de los aspectos morales, mediante el análisis del espacio y el tiempo de los procesos sociales, políticos y culturales en México, América Latina y el Mundo; reconociendo el enfoque basado en los derechos humanos; utilizando de manera dialógica las ideas vivas de seres humanos manejando el lenguaje escrito de la ciencia, para obtener una visión totalizadora de las actividades que realizaron los hombres en la sociedad y que dan por resultado el presente.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Seleccionar los elementos constitutivos del ensayo científico como género del discurso, a través de técnicas argumentativas o retóricas, para elaborar escritos académicos



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización

Unidad temática 1. Origen del ensayo científico
Objetivo: Distinguir los antecedentes del ensayo en la producción científica para diferenciarlo del ensayo en la producción literaria.
Temas: 1.1 Primeras categorías del género en Aristóteles 1.2 Los estudios literarios y el ensayo en el formalismo ruso 1.3 El ensayo científico y su especificidad 1.3.1 Concepto de ensayo científico 1.3.2 El ensayo como auxiliar en la comunicación científica 1.3.3. Diferencias entre el ensayo literario y el ensayo científico

Unidad temática 2. Ordenamiento lógico y argumentativo
Objetivo: Analizar la discursividad del ensayo científico para reconocer el ordenamiento lógico entre los conceptos argumentativos y la realidad referida.
Temas: 2.1 Los géneros científicos: artículo y ensayo 2.2 La discursividad del ensayo científico: la argumentación por conceptos. 2.3 La tesis demostrativa o especulativa. 2.4 La antítesis. 2.5 La lógica del razonamiento: causa, consecuencia, adjunción, oposición. 2.6 La enunciación en primera persona, tercera persona del plural y uso de pronombres neutros.

Unidad temática 3. Estructura del ensayo científico
Objetivo: Distinguir los elementos del ordenamiento lógico y argumentativo del ensayo científico y la estructura de éste para realizar ejercicios de redacción.
Temas: 3.1 El rigor conceptual en el ensayo científico 3.2 La argumentación polifónica en la teoría de Ducrot 3.3 Estructura del Ensayo científico 3.3.1 Título 3.3.2 Introducción 3.3.3 Cuerpo o desarrollo 3.3.4 Conclusión o comentario 3.3.5 Referencias bibliográficas y técnicas de citación 3.4 Análisis de casos ejemplares



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

ADAM, Jean-Michel (2000). *La argumentación publicitaria: retórica del elogio y de la persuasión*. Cátedra: Madrid.

ARISTÓTELES (1999). *Retórica*. Gredos: Madrid.

ARISTÓTELES (2013). *La Poética*. Alianza: Madrid.

BARTHES, Roland (2004). *Roland Barthes por Roland Barthes*. Paidós, Barcelona.

BRETON, Philippe (2014). *La argumentación en comunicación*. Universitat Oberta de Catalunya.

BAJTÍN, M. M. (1984). El problema de los géneros discursivos, en *Estética de la Creación Verbal* (pp. 248-293). México: Siglo XXI Editores.

BECKER, Becker (2011) *Manual de escritura para científicos sociales. Siglo XXI: Buenos Aires*.

CAMARGO-URIBE, Ángela y HEDERICH-MARTÍNEZ, Christian (2011). "El género científico. La relación discurso-pensamiento y la enseñanza-aprendizaje de las ciencias", revista *Forma y función*, Vol. 24, Número 2, p. 127-144.

CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU, Dominique (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Amorrortu: Buenos Aires.

DUCROT, Oswald (1986). *El decir y lo dicho: polifonía de la enunciación*. Paidós: Barcelona.

DE MONTAIGNE, Michel (2014). *Ensayos*. Debolsillo: México.

PERELMAN, Chaïm y OLBRESCHT-TYTECA, Lucie (2009). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Gredos: Madrid.

PLANTIN, Christian (2015). *La argumentación*. Ariel: Madrid.

SCHAEFFER, Jean-Marie (2006). *¿Qué es un género literario?* Akal: Madrid.

TODOROV, Tzvetan (2016). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Siglo XXI: México.

TODOROV, Tzvetan (2014). *Los géneros del discurso*. Waldhuter Editores: Buenos Aires.

TODOROV, Tzvetan y DUCROT, Oswald (2000). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo XXI: México.

Complementario:

BOOTH, Wayne COLOMB, Gregory & WILLIAMS, Joseph (2003). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. España: Gedisa.

CUEVA, Agustín (Comp.) (1994) *Ensayos Sobre una Polémica Inconclusa: Transición a la Democracia en A.L*, CNCA: México.

FUENTES, Catalina (2011). *Guía práctica de escritura y redacción*. España: Instituto Cervantes



- HABERMAS, Jürgen (2002). *Ensayos políticos*. Península: Barcelona.
- LOCKE, John. (1983), *Ensayo sobre el gobierno civil*, Aguilar: México.
- LÓPEZ, María, HUERTA, Jesús, IBARRA, Jaime & ALMAZÁN, Karla (s.f). *Manual básico para la escritura de ensayos*. México: LEI
- MARIATEGUI, José (1975) *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*, Casa de las Américas: Cuba.
- MORENO, Francisco, MARTHE, Norma&REBOLLEDO, Luis. (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Colombia: Ediciones Uninorte.
- WEBER, Max (2002) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Premia, México.
- WEIBERG, Liliana (2007). *Pensar el ensayo*, Siglo XXI: México.
- WESTON, Anthony (2003). *Las claves de la argumentación*. Ariel: Barcelona.